

Asterisk

Configuración de Zapata

Manuel Angel Rubio Jiménez

Asterisk: Configuración de Zapata

Manuel Angel Rubio Jiménez

Resumen

Este documento se ha escrito para mostrar cómo se configura Asterisk para que haga de interfaz con la telefonía convencional a través del módulo Zapata Telephony o Zaptel. Cubre la forma en la que se presentan las tecnologías en España, la configuración del módulo, la comprobación de las líneas y el uso que hace Asterisk de ellas.

Documento bajo licencia FDL.

Tabla de contenidos

Introducción	iv
1. Telefonía Convencional	1
Líneas Analógicas	1
Líneas Digitales	1
2. Instalación del Módulo	2
3. Configurando el Módulo	3
Tarjeta Analógica	3
Tarjeta Digital	4
4. Configurando Asterisk	6
Tarjeta Analógica	6
Tarjeta Digital	8
5. Conclusiones	10

Introducción

La VoIP es una tecnología muy avanzada y que, cada día, se implementa más tanto en oficinas (PyMES), como en empresas que se dedican a la telefonía por Internet, como son Voz Telecom, People-Call, Skype, etc.

No obstante, si esta telefonía no nos permite contactar con los que ya tienen un teléfono convencional, no es realmente un gran avance, por lo que la conversión entre la telefonía VoIP y la telefonía convencional es algo que debe de aparecer en todas las plataformas de VoIP que se instalen, sobre todo en el terreno de las operadoras.

El proyecto de Zapata Telephony lleva desarrollándose desde hace años, nació por la idea de llevar la gestión de las líneas telefónicas al ordenador. No obstante, también supuso un avance el hecho de que a través de las redes de datos, se pudiesen desarrollar conversaciones, por lo que la Voz sobre IP (VoIP) se afianzó con la posibilidad que proporcionaba el poder usar la telefonía convencional junto con las nuevas tecnologías.

Capítulo 1. Telefonía Convencional

Como telefonía convencional hemos metido en el mismo saco a las conexiones para llamadas realizadas a través de líneas analógicas del tipo FXO/FXS y las líneas digitales que son RDSI (o ISDN) y troncales o primarios de E1, T1 o J1.

Líneas Analógicas

Las líneas analógicas tienen dos conexiones, debido a su naturaleza, una de ellas se encarga de enviar una señal voltaje específica (FXS) y la otra la recibe (FXO). Esto quiere decir que solo se pueden conectar cables de FXS en conectores que sean FXO, y cables FXO en conectores que sean FXS. Tener muy en cuenta, puesto que la conexión de dos líneas FXS entre sí, puede derivar en que se quemara alguna de ellas o ambas.

En España, estas líneas además, identifican cada acción del teléfono (cuelgue, descuelgue, tonos de llamada y contestación a la llamada) a través de un cambio de polaridad en la línea.

El sistema analógico de las líneas no permite el envío de mucha información sobre la misma, por lo que una línea solo porta, en algunos de los casos, la información sobre quién está realizando la llamada (identificación de llamada), pero no de a dónde está realizando la llamada. Esto parece obvio que no es necesario, puesto que una línea analógica solo puede tener un número telefónico asociado, pero hay muchos servicios, como la línea de cabecera de salto, en los que sí puede ser muy útil saber sobre qué línea entró la llamada exactamente. No obstante, puede averiguarse por otros métodos, por lo que no es de gran importancia.

Líneas Digitales

Las líneas digitales son de dos tipos, principalmente, RDSI o troncales. Las líneas RDSI, o líneas digitales, se comenzaron a instalar en España hace más de diez años. Estas líneas garantizan un caudal de 64 kbps por canal, teniendo 3 canales por conexión, en las que se encuentran dos canales de voz y un canal de datos.

Cada canal de voz de las líneas digitales está digitalizado en formato PCM (*Pulse Codification Modulation*, Modulación por Codificación en Pulsos) con ordenación de bits del tipo A-Law, en Europa, y μ -Law, en Estados Unidos.

Las líneas de troncales son como las líneas de RDSI, solo que se codifican en TDM para soportar 24 canales en el estándar T1, usado en Estados Unidos, y 31 canales en E1, usado en Europa.

El estándar T1 tiene un canal de datos y 23 canales de voz, que están codificados de la misma forma que los ISDN de Estados Unidos. Además, el estándar de digitalización, a modo de poder detectar errores en la transmisión es el *bz8s*: Bipolar con sustitución de 8 ceros. Funciona de forma parecida a AMI bipolar, solo que en esta solución, cuando se encuentran ocho o más ceros consecutivos dentro del flujo de datos, que se realizan cambios artificiales de señal, con el fin de no perder la sincronización.

El estándar E1 tiene un canal de datos y 30 canales de voz, que están codificados de la misma forma que los RDSI de Europa. Además, el estándar de digitalización, a modo de poder detectar errores en la transmisión es el *hdb3*: Bipolar 3 de alta densidad que se parece al AMI bipolar, solo que cada vez que se encuentran cuatro ceros consecutivos cambia la polaridad. Además, se puede combinar con la detección de errores de tipo CRC4 (Control de Redundancia Cíclica de 4 bits).

Capítulo 2. Instalación del Módulo

Para comenzar, debemos de saber que la mayoría de hardware que se gestione dentro de una máquina, deberá de realizarse a través de un módulo dentro del kernel o cargable cuando sea necesario. El código fuente de *ZapTel* tiene los módulos necesarios para detectar todas las tarjetas sacadas al mercado por la compañía Digium, y algunas clónicas como las de OpenVOX. Para las tarjetas Sangoma, se deberá de instalar el paquete *WAN pipe*, que hace de transmisor entre el hardware de la tarjeta y el módulo de *ZapTel*.

Pondremos por ejemplo la versión actual de `zaptel` disponible, para una descarga, descompresión, compilación e instalación:

```
# cd /usr/src
# wget http://ftp.digium.com/pub/zaptel/releases/zaptel-1.2.6.tar.gz
[ ... ]
# tar xzf zaptel-1.2.6
# ln -s zaptel-1.2.6 zaptel
# cd zaptel
# make install
[ ... ]
# depmod -ae
```

Hay posibilidad de que se sucedan fallos de compilación. Es posible que se deba la falta de las cabeceras del código fuente del kernel que se esté utilizando. Según la distribución usada, se instalarán de una u otra forma, o habrá que compilar un kernel para tener esas cabeceras.

De todo lo instalado con el paquete `zaptel`, no solo tenemos los módulos, sino también:

- `ztcfg` - Utilidad que se comunica con el módulo `zaptel` con el fin de hacer efectiva la configuración a usar (lee el fichero `/etc/zaptel.conf` para ello).
- `zttool` - Herramienta con entorno de ventanas en modo texto que permite ver las tarjetas operativas, o los *span* (para la configuración del software, los módulos consideran *span* todo conjunto de canales que se transmiten a través de un cable, esto quiere decir que las conexiones analógicas tendrán un canal por *span*, los E1 tienen 30 canales por *span* y los T1 tienen 23 canales por *span*) de las tarjetas, así como las alarmas que generan y, dentro de cada una de ellas, la información transmitida y recibida por cada uno de los canales que las componen.
- `ztmonitor` - Realiza una visualización de un canal en concreto, permitiendo escuchar (si el equipo tiene instalada una tarjeta de sonido o volcando hacia un fichero) las llamadas que se cursen por dicho canal, incluso cuando esté inactivo, a modo de poder oír si se realiza adecuadamente el cuelgue y descuelgue de las líneas.

Según la tarjeta instalada, tendremos que cargar un módulo u otro. Para las tarjetas Digium de Primarios o Troncales, se suele utilizar el módulo `wct4xxp` para la de dos y cuatro *span* y el módulo `wct1xxp` para la que tiene un solo *span*. Las tarjetas analógicas de cuatro canales emplearán el módulo `wcfxs` y/o `wcfxo`, según los módulos que tengan instaladas físicamente estas tarjetas, o directamente el módulo `wctdm`.

Capítulo 3. Configurando el Módulo

Antes de cargar el módulo hay que configurarlo. Esta sección la dividiremos en dos partes bien diferenciadas: tarjeta analógica y tarjeta digital.

Tarjeta Analógica

La tarjeta TDM400P de Digium (o la A400P de OpenVOX), son tarjetas modulares, las cuales tienen para instalar en sus cuatro canales disponibles la combinación que se quiera de módulos FXS y FXO. Según la instalación física de esos módulos, vendrá la configuración del fichero `zaptel` que explicaremos a continuación.

En principio, vamos a suponer que dispone de una tarjeta TDM400P con 4 módulos FXO, es decir, a los que se van a conectar cuatro líneas telefónicas. Las opciones que encontrará en el archivo `zaptel.conf` son las siguientes:

```
fxsks=1-4
loadzone=es
defaultzone=es
```



Importante

En las versiones comprobadas, desde la 1.2.4, la zona *es* existe, pero puede haber versiones anteriores en las que no exista, por lo que, si se debe de utilizar una versión más antigua, recomiendo que se miren los *logs* del sistema para detectar si existe registro de tonos.

La señalización a utilizar, ya que el módulo instalado es un FXO, será FXS. Hay varios tipos de señalización que podemos utilizar, uno es el *ground start* (`fxsgs`), otro es lo *loop start* (`fxsls`) y el que estamos usando es el *kewl start*. En España el que mejores resultado ofrece es el *kewl start*, pero si la instalación debe de hacerse hacia una PBX convencional de la que se tomarán las líneas de entrada o en conversión de una RDSI, quizás convenga más utilizar un *loop start* o *ground start*, respectivamente.

Con este fichero ya podemos proceder a la carga del módulo `wctdm` de la siguiente manera:

```
# modprobe wctdm
# ztcfg -vvvv
```

En caso de que tengamos algún error, deberemos revisar que:

- Tenemos la tarjeta correctamente instalada y con un `lspci` podemos verla.
- La tarjeta que estamos usando es la del ejemplo, una TDM400P o una A400P.
- Los canales que queremos activar tienen su módulo FXO (rojo) correspondiente.
- La compilación se realizó de forma satisfactoria y sin errores.
- La configuración se ha realizado de forma correcta, copiada y pegada de la que aparece más arriba.

En caso de, en lugar de activar los cuatro canales, deseemos activar solo un canal de los cuatro, porque no dispongamos de más módulos o porque no queramos usar nada más que un canal para nuestra instalación de centralita, deberemos de configurar la opción `fxsks` de forma adecuada, poniendo el número de canal que vayamos a activar, siendo el menor número (1) el canal físico que está más lejano a la placa base y el mayor número (4) el más cercano a la placa base.

Además, esta tarjeta también puede ser configurada con módulos FXS (módulo verde), es decir, para conectar teléfonos analógicos directamente. Esta configuración tiene algo más de complejidad y no se suele dar, por lo que lo dejaremos para una futura revisión del documento.

Tarjeta Digital

Las tarjetas digitales pueden ser varias. Por no complicarnos mucho, comentaremos las tarjetas de primarios, que son las que se incluyen con el código de `zaptel` y dejaremos las tarjetas RDSI de *Junghanns* para una futura revisión del documento.

Una típica configuración de una tarjeta de 4 E1 sería de la siguiente forma:

```
span=1,0,0,ccs,hdb3,crc4
span=2,0,0,ccs,hdb3,crc4
span=3,0,0,ccs,hdb3,crc4
span=4,0,0,ccs,hdb3,crc4
```

```
bchan=1-15,17-31
dchan=16
bchan=32-46,48-62
dchan=47
bchan=63-77,79-93
dchan=78
bchan=94-108,110-124
dchan=109
```

```
loadzone = es
defaultzone = es
```

Como podemos ver, esta tarjeta se configura en varios pasos. Primero se especifica el formato de digitalización utilizado por cada uno de los *span* que hay activados (en este caso los cuatro). Cada línea de *span* detalla el número de identificación del *span*, el número de orden para tener en consideración la sincronización del sistema en relación a algún E1, la tabla de decibelios a la que se configura la línea o LBO, siendo 0 el valor estándar. Lo siguiente es la forma de enmarcación (framing) que para el E1 puede tomar los valores de *cas* (Señalización por Canal Asociado, se utiliza un canal específico para la señalización de todos los canales del sistema que normalmente es el canal 16 en E1) o *ccs* (Señalización por Canal Común, tras la desaparición de la telefonía analógica en las redes telefónicas, se utiliza principalmente el sistema de señalización por canal común (CCS), denominado Sistema de señalización por canal común nº 7 (SSCC-7, o SS7, de sus siglas en inglés) definido por el UIT-T el utilizado prácticamente en exclusiva). El formato de digitalización usado, pudiendo ser *hdb3* o *ami* (*Alternate Mark Inversion*, es un método de codificación para E1 y T1 el cual consiste en la inversión de polaridad cada vez que se transmite un uno, y manteniendo la polaridad sin cambios en la transmisión de ceros) y por último, un valor que solo es válido para E1 y es si se utilizará *crc4*. En caso de no requerir este último parámetro, basta con ignorar desde la última coma hasta el final y dejarlo en blanco.

La configuración de los *span* para una línea de T1 sería exactamente igual, salvo que el parámetro de enmarcación (framing) podría tomar los valores *d4* (el antiguo *sf* o *superframing*) o *esf*, y el formato de digitalización puede tomar los valores de *b8zs* o *ami*, no siendo posible incluir *crc4* para esta configuración.

La parte de los canales es propia de los E1. La disposición dentro de cada *span* de los canales siempre es de la misma forma, es decir, se reservan los primeros 15 canales (1-15) para voz, el canal 16 es para datos y sincronización y el resto de los canales (17-31) son los 15 canales de voz restantes.

Una configuración de canales de T1 sería de la forma:

```
span=1,0,0,esf,b8zs
span=2,0,0,esf,b8zs
span=3,0,0,esf,b8zs
span=4,0,0,esf,b8zs
```



```
bchan=1-23  
dchan=24  
bchan=25-47  
dchan=48  
bchan=49-71  
dchan=72  
bchan=73-95  
dchan=96
```

```
loadzone = us  
defaultzone = us
```

Donde se ve que los canales se reservan los primeros 23 completos para voz y el último, el 24, para datos y sincronización. Además, vemos la configuración estándar de la mayoría de proveedores de telefonía en Estados Unidos.

Con cualquiera de los dos ficheros anteriores, teniendo en cuenta si tenemos el *jumper* de la tarjeta configurado en T1 o E1, ya podemos pasar a cargar el módulo `wct4xxp` de la siguiente forma:

```
# modprobe wct4xxp  
# ztcfg -vvvv
```

Capítulo 4. Configurando Asterisk

Una vez que los canales, ya sean analógicos o digitales, se configuren a través del módulo, ya pueden ser utilizados por `asterisk` para gestionar las llamadas entrantes y enviar llamadas a través de ellos. Lo único que nos falta es configurar estos mismos canales a través del módulo de `asterisk`.

Así mismo, igual que hicimos al comentar el archivo de `zaptel`, ahora también realizaré una partición entre la configuración de una tarjeta digital y una tarjeta analógica, puesto que las opciones de configuración también difieren.

Tarjeta Analógica

Si seguimos el ejemplo anterior de configurar una tarjeta TDM400P de cuatro canales FXO, el archivo `zapata.conf` del directorio de `asterisk` de configuración podría quedar de la siguiente forma:

```
[channels]
language=es
context=1

signalling=fxs_ks

usecallerid=yes
hidecallerid=no
callwaiting=yes
usecallingpres=yes
callwaitingcallerid=yes
threewaycalling=yes
transfer=yes
canpark=yes
cancallforward=yes
callreturn=yes

echocancel=yes
echocancelwhenbridged=yes
echotraining=yes

rxgain=0.0
txgain=10.0

group=1
callgroup=1
pickupgroup=1

immediate=yes

answeronpolarityswitch=yes
hanguponpolarityswitch=yes

faxdetect=incoming
musiconhold=default

channel => 4
```

Los parámetros que se definen son: el *language* (idioma) como dos letras, el *context* (contexto) donde entrarán las llamadas recibidas por estas líneas, la *signalling* (señalización) que usará la línea (al igual que en el fichero `zaptel` de configuración), algunos valores más sobre las llamadas entrantes como si desea usar el identificador de llamada (*usecallerid*), si desea ocultar el identificador de llamada (*hide-*

callerid), si espera para recibir el identificador de llamada (*callwaitingcallerid*), si permite la llamada a tres (*threewaycalling*), si permite la transferencia de llamada (*transfer*), si permite que se pueda aparcarse la llamada (*canpark*), si permite lanzarse la llamada y retornar (*cancallforward* y *callreturn*).

También hay opciones que tienen que ver con el eco, como son el *echocancel* (cancelador de eco), el cual se puede activar o no, la opción *echocancelwhenbridged* (cancelar el eco cuando se puentea una llamada) y el *echotraining* (el entrenador de eco, que se puede establecer a *yes*, a *no*, o a un valor en milisegundos, que será el tiempo en el que entrenará el eco el sistema).

Para la ganancia de sonido, por si el sonido entrante o saliente se escucha muy bajo, se permite subir en razón de decibelios el mismo a través de los parámetros *rxgain* (ganancia de recepción) y *txgain* (ganancia de transmisión).

Las opciones de grupo permiten a los canales pertenecer al mismo grupo para facilitar opciones como la captura de llamada. Estas opciones son *group* (grupo), *callgroup* (grupo de llamada) y *pickupgroup* (grupo de captura).

Si se quiere que el sistema tarde un tiempo en contestar la llamada, puede configurarse la opción *immediate* (inmediato) a *no*, si se quiere conseguir lo contrario, que se descuelgue nada más recibir el primer tono, se configura al valor *yes*.

En España se tienen cambios de polaridad para detectar cuando se comienza una llamada y cuando se termina la misma, por lo que habrá que configurar los parámetros *answeronpolarityswitch* y *hanguponpolarityswitch* al valor *yes*.

En otros países, como UK, la configuración del archivo `zapata.conf` varía sustancialmente de la siguiente forma:

```
[ channels ]
language=en
context=1

signalling=fxs_ks

usecallerid=yes
cidsignalling=v23
cidstart=polarity
hidecallerid=no
callwaiting=yes
usecallingpres=yes
callwaitingcallerid=yes
threewaycalling=yes
transfer=yes
canpark=yes
cancallforward=yes
callreturn=yes

echocancel=yes
echocancelwhenbridged=yes
echotraining=yes

rxgain=9.0
txgain=7.0

group=1
callgroup=1
pickupgroup=1

immediate=yes
```

```
faxdetect=incoming  
musiconhold=default
```

```
channel => 1-8
```

Las últimas opciones nos refieren a la *faxdetection* (detección de fax), que puede ser del tipo *incoming* (de entrada), *outgoing* (de salida) o *both* (ambos). Así mismo, la *musiconhold* (música en espera), puede configurarse a algún valor (según su fichero de configuración) que por defecto será *default*.

Los canales se configuran con la orden *channel*. Esto permite que se configuren opciones, como las anteriores, se especifiquen los canales y se puedan definir más canales, después de otras opciones que modifiquen las anteriores para los subsiguientes canales a definir.

Tarjeta Digital

Para la tarjeta digital, un archivo de ejemplo de *zapata* puede ser el siguiente, el cual pertenece a una configuración típica de una tarjeta TE405P de 4 E1:

```
[channels]  
language=es  
context=1  
  
switchtype=euroisdn  
signalling=pri_net  
  
usecallerid=yes  
transfer=no  
hidecallerid=no  
threewaycalling=no  
callwaiting=no  
callwaitingcallerid=no  
  
echocancel=yes  
echocancelwhenbridged=yes  
echotraining=yes  
  
rxgain=1.0  
txgain=1.0  
  
accountcode=telecom  
amaflags=billing  
  
musiconhold=default  
  
group=1  
channel => 1-15,17-31  
  
group=2  
channel => 32-46,48-62  
  
group=3  
channel => 63-77,79-93  
  
group=4  
channel => 94-108,110-124
```

A diferencia de la opción *signalling* de la tarjeta analógica, en este caso, no es exactamente igual. Se debe de especificar el *switchtype* al valor *euroisdn* (para E1) y los valores de *signalling* podrán ser: *pri_cpe* o *pri_net*.

Este tipo de tarjetas suele utilizarse para sistemas de conmutación (switching), por lo que se suelen establecer cuentas de usuarios por canales y sistemas de facturación. Esto se hace a través de las opciones *accountcode*, donde se define la cuenta de usuario; y *amaflags*, donde se especifica el tipo de registro que se guardará, siendo el más típico el tipo *billing*.

Un ejemplo con uso de T1 y señalización estadounidense es el siguiente:

```
[channels]
language=es
context=1

switchtype=national
signalling=pri_cpe

usecallerid=yes
relaxdtmf=yes
transfer=no
hidecallerid=no
threewaycalling=no
callwaiting=no
callwaitingcallerid=no

echocancel=yes
echocancelwhenbridged=yes
echotraining=yes

rxgain=1.0
txgain=1.0

accountcode=telecom
amaflags=billing

musiconhold=default

group=1
channel => 1-23,25-47,49-71,73-95,49-71,73-95
```

Capítulo 5. Conclusiones

Con estos comentarios no debería de haber problema para configurar líneas analógicas y líneas digitales del tipo troncal (E1 o T1), no obstante, cualquier comentario será bienvenido para reeditar el documento y que sirva de ayuda para cualquier configuración futura de este elemento de software.